

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «СОГРАТЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА ГУНИБСКОГО РАЙОНА»

Адрес: г.Махачкала, Кировский район, кутан №8  
Сайт: <https://rd-so.dagestanschool.ru/>

Телефон: +7(963) 417-55-77  
Электронный адрес: [sokratli@mail.ru](mailto:sokratli@mail.ru)

«Утверждаю»



Директор  
ГКОУ РД «Согратлинская СОШ  
Гунибского района»  
*А.М. Толбоева*  
от «31» августа 2019г.

**ПРОГРАММА**  
**«Духовно-нравственное  
воспитание школьников»**

**2019-2024**

## Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	<b>«Духовно-нравственное воспитание воспитания школьников»</b>
<b>Дата утверждения Программы</b>	09.01.2019
<b>Заказчик программы</b>	Управление образования Кизилюртовского района
<b>Исполнитель программы</b>	Государственное казенное общеобразовательное учреждение Республики Дагестан «Согратлинская средняя общеобразовательная школа Гунибского района»
<b>Основание для разработки Программы</b>	Конституция РФ. 12.12.93; Закон РФ «Об Образовании»; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Приказы Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, от 17 декабря 2010 г. № 1897 и от 17 мая 2012 г. № 413 Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Примерная программа духовно-нравственного воспитания российских школьников.
<b>Цель Программы</b>	Более полное достижение национального воспитательного идеала учащихся школы с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса.
<b>Задачи Программы</b>	Формирование личностной, семейной и социальной культуры школьников: <u>Личностная культура</u> – Готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию «становиться лучше», реализации творческого потенциала на основе непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции; – Нравственные ценности: честность, доброта, искренность, милосердие и др.; – Самосознание, позитивная самооценка и самоуважение; – Уметь открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; – Способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора; – Трудолюбие, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей; – Ценность человеческой жизни. <u>Социальная культура</u> – Национальные духовные и нравственные ценности; – Чувство личной ответственности за Отечество; – Готовность солидарно противостоять глобальным вызовам современной эпохи; – Чувства патриотизма и гражданской солидарности; – Сознательное личностное, профессиональное, гражданское и самоопределение в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, народом, Отечеством, будущими поколениями;

	<p><u>Семейная культура</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Семья - основа российского общества;</li> <li>– Ценности и традиции семьи: любовь, верность, здоровье, почитание родителей, забота о младших и старших.</li> </ul>
<b>Сроки реализации Программы</b>	2019-2024 уч. г.
<b>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы, их социальная эффективность</b>	Конечным результатом реализации Программы должна стать положительная динамика роста нравственной и экологической культуры, патриотизма, интернационализма, воспитанности в школе, обеспечение на её основе благоприятных условий для духовного и культурного подъёма в обществе.
<b>Участники реализации Программы</b>	Учащиеся 1-10 классов, классные руководители, педагоги-психологи школы, социальный педагог, врач, медсестры, педагоги дополнительного образования; инспектор ПДН; родители.
<b>Управление, контроль</b>	Мониторинг школы
<b>Формы и методы реализации Программы</b>	Информационно-просветительская деятельность. Информационно-методическое обеспечение. Организационно-массовая работа.
<b>Ресурсное обеспечение Программы</b>	Бюджет школы

## Пояснительная записка

«Человек, ты можешь духовно расти, только помогая  
другому  
быть человеком»  
«Относись к другим так, как желаешь чтобы они  
относились к тебе»  
«Уклонись от зла и сотвори добро»

Россия имеет многовековую историю и богатейший опыт духовно-нравственного воспитания детей. На всем историческом пути русский народ свято хранил лучшие культурные и социальные традиции предшествующих поколений, они складывались веками, развивались и бережно передавались из поколения в поколение. В основе духовно-нравственной жизни на Руси было воспитание воли, души, ума и сердца на началах любви, добра и красоты; формирование цельной, высоконравственной личности; развитие навыков благочестия и воспитания добродетелей. Нравственное воспитание детей было государственной политикой. В наши дни затяжной российский политический и социально-экономический кризис усугубился кризисом духа, кризисом воспитания, кризисом человека, а создавшийся при этом духовный вакуум породил чувство тревоги, страха, ощущение исторической обреченности, «бездомности» и потерянности человека в мире.

Сегодня в новом тысячелетии мы нуждаемся в ясном и отчетливом осмыслении отечественного педагогического наследия, Необходимо оглянуться на пройденный путь. Его изучение определяется необходимостью научного познания прошлых традиций духовно-нравственного воспитания детей, возможностью практического использования этого опыта для анализа и реформирования современной системы воспитания и образования. Великий опыт поколений стучится в сердце... Но нет никакой безвыходности, жива еще вера и надежда человека. Она - в воссоздании законов нравственной жизни, в возрождении духовности в детской среде, в обретении святая святых души человека - голоса совести, в раскрытии положительных человеческих способностей и качеств.

За последние годы наша система образования дала сильный крен в сторону накопления знаний и развития ума, перестав серьезно заботиться о душевном и нравственном здоровье своих учеников. Такое обучение, без воспитания, не ориентировано на саморазвитие личности, не уделяет достаточного внимания становлению эмоциональных и духовно-нравственных качеств личности. Глубокая российская традиция единства обучения и воспитания оказалась утраченной, в результате чего многие дети оказались обездоленными духовно и обделенными нравственно, не получили возможности в должной мере приобщаться к ответственному и глубокому пониманию общественного и личного смысла человеческого бытия. Мы убеждены, что проблемы школьного образования - в существенном ослаблении воспитательной функции школы, и именно сегодня необходимо разрешить данную проблему путем объединения усилий не только педагогов, детей и их родителей, но и органов местного самоуправления, их структурных подразделений, ученых и общественности,

В законе РФ «Об образовании» (ст. 2) отмечено: «Государственная политика в области образования основывается на принципе гуманистического характера образования, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье». Воспитание рассматривается в Концепции «как первостепенный приоритет в образовании». Правительство России вынесло конкретное решение: «Воспитание должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания - формирование у школьников гражданской ответственности, правового самосознания и духовности»

Духовно-нравственная направленность программы «Уроки нравственной жизни» определяется потребностью современного общества в культурной, нравственной, духовно богатой личности, ориентированной на ценности Добра, Истины, Красоты.

**Цель** программы - воспитание нравственно активной личности ребенка, обладающей стремлением к духовному развитию.

Под нравственно активной личностью подразумевается «человек, способный, во-первых, устойчиво проявлять себя в поступках, свидетельствующих о его положительном эмоциональном нравственном настрое, о его сострадательности, добросердечии в отношении к окружающим людям (и к окружающему миру в целом), во-вторых, способной к устойчиво активному осознанию, внутреннему принятию моральных норм и к практическому поведенческому следованию требованиям долга».

**Задачи:**

1. Развивать у ребенка духовно-нравственное чувство, формировать духовно-эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни и предметам искусства
3. Воспитывать духовные и нравственные качества личности ребенка
4. Развивать активное культурное сознание и волю для практической реализации нравственных норм и правил

Программа «Уроки нравственной жизни» рассчитана на детей школьного возраста от 7-11 лет. Каждому возрасту соответствует определенный раздел программы: «Мой таинственный мир» (7-8 лет), «Мир во мне, и я в мире» (8-9 лет), «Мир моих чувств» (9-10 лет). Уроки проводятся один раз в неделю. Целостность построения программного материала позволяет учителю последовательно, через организацию детской деятельности, через сферу активного мышления и эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира и самого себя, погружать школьников в сферу нравственных основ жизнедеятельности человека в соответствии с возрастными особенностями, индивидуальным нравственным опытом детей формировать и развивать их духовно-нравственную культуру.

Данный курс является интегрированным. В него включены такие области человеческого знания и опыта как: история России (введение); краеведение; природоведение; русское искусство; родное слово; этика; ИЗО; ОБЖ. Все они объединены для создания целостной картины мира в сознании ребенка и подчинены общей цели - воспитание нравственно активной личности.

В основу программы положен гуманистический, личностно-ориентированный подход, который предполагает создание психолого-педагогических условий для целостного развития внутренних задатков человека, его духовных потребностей и способностей, приобщения к универсальным ценностям культуры, воспитание активной духовно-нравственной личности. Гуманизация образования выступает здесь как императив выживания человечества и сохранения его духовности. Целостность процесса становления личности учащегося на личностно-ориентированной основе должна обеспечиваться созданием и развитием в школе (используемой данную программу) гуманистической воспитательной системы.

Пользующаяся приоритетом воспитательная тенденция основана на том, чтобы дать детям наиболее полное представление о Добре и Зле. Очень важно предрасположить детей ко всему, что относится к области Добра и убедить их, что проявлениям зла надо сопротивляться. Обращение к традиционной системе ценностей отечественной культуры, адаптированной на младший школьный возраст, поможет детям усвоить главные морально-нравственные постулаты - законы нравственности: «не лги», «не завидуй!», «уважай отца своего и мать свою» и др.; а над всем этим - объединяюще-кульминационное - «Уклонись от зла и сотвори добро».

Методологической основой духовно-нравственного воспитания детей является педагогическое наследие русского народа (Н. Д. Ушинский, А.П. Нечаев, И.А. Сикорский, Н.И. Пирогов, Н.Е. Румянцев), традиции культуры, представленные в различных аспектах: культурно-историческом (на основе примеров отечественной истории и культуры); нравственно-этическом (в контексте народного учения о законах нравственной жизни; цели его жизни и смысле отношений с другими людьми, миром); этнокультурном (на основе национальных традиций русского народа).

Для успешной реализации программы следует рассматривать школьный урок, как урок нравственной жизни, в основе которого лежит духовность. Практической формой занятий являются диалог-размышления, праздники, экскурсии и практикумы в которые включены игры-упражнения, обсуждение жизненных ситуаций, театральные миниатюры-импровизации. Именно такие занятия предполагают реализацию творческого духовно-нравственного потенциала детей, позволяют вести «уроки нравственной жизни» снизу-вверх, то есть ученики на уроке берут на себя ведущую роль, практикуя обмен мнениями, мыслями, опытом.

Новизной данной программы является понимание духовно-нравственного воспитания как деятельностное приобретение духовного и нравственного опыта ребенка (в соответствии с возрастными возможностями), который является фундаментом активной, развитой, воспитанной личности. В связи с этим, для успешной реализации данной программы педагогам необходимо перемещение акцента с результатов деятельности на саму деятельность ребенка, что позволит продвинуться к содержанию образования как способу воспитания духовно-нравственной личности.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, развитию у него:

- нравственных чувств (веры, надежды, любви, эмпатии, милосердия, совести, долга, ответственности, патриотизма);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, отстаивание законов нравственности, стремление к преодолению жизненных испытаний и к саморазвитию);
- нравственного поведения (устойчивой реализации духовных и нравственно-этических норм и правил) и нравственного облика (кротости, скромности, аккуратности);

Исходя из этого, программой определена модель типа личности ребенка: духовно и нравственно развивающегося, обладающего культурой мышления, нравственными ориентирами, способностью к развитию себя.

Программа «Уроки нравственной жизни» будет обеспечена поурочными методическими рекомендациями, ориентированными на школьного учителя; хрестоматией по духовно-нравственному воспитанию для детей, учителей и родителей; пособиями по художественному изобразительному искусству.

### **Структура и содержание программы**

Программа «Уроки нравственной жизни» состоит из четырех разделов (1-4 класс; 5-7 класс; 8-9 класс; 10-11 класс).

Первый раздел «Мой таинственный мир» предоставляет возможность педагогу работать с детьми 1-4 класса. В данном разделе ребенку раскрывается многообразие и красота природного мира, внутренний мир человека, нравственные и отрицательные качества личности человека; расширяются представления о семье и мире взаимоотношений в ней, о дружбе и необходимости ее в жизни каждого человека. Итогом работы по этому разделу является обретение ребенком стремления к созиданию прекрасного в своей душе, к духовному единению в семье, в кругу друзей.

Второй - «Мир во мне, и я в мире», для детей 5-7 класса. В разделе раскрывается гармоничные взаимоотношения человека с миром во всех его проявлениях, человеческие способности и качества, сложный и увлекательный мир животных, дети приобщаются к национальным ценностям российской и тюменской земли. В течение года у ребенка формируется взгляд на мир с позиции духовно и нравственно воспитанного человека, воспитываются нравственные качества, способности, привычки, любовь к Родине, обогащаются эмоциональные впечатления и чувства. Ребенок приобретает практический опыт духовно-нравственной жизни.

Третий - «Мир моих чувств» предназначен для работы с детьми 8-9 класса. В этом разделе раскрывается богатство и разнообразие мира чувств человека, противоречий в человеке; дети знакомятся с традициями воспитания на Руси; расширяются представления об истории, богатстве и красоте сибирского края. У ребенка развивается: чувственное восприятие и познание мира, нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства, художественно-эстетический вкус, воспитывается: ответственность за свои поступки, стремление к совершенствованию самого себя.

Четвертый - «Законы жизни в моем мире», для работы с детьми 9 класса. В разделе раскрывается смысл и значение законов нравственности в жизни человека, у ребенка воспитывается способность и потребность в практической реализации общекультурных норм и правил. В течение года больше внимания уделено развитию у ребенка способностей к творчеству и к саморазвитию. Взаимодействуя с окружающим миром, ребенок учиться умению анализировать, делать выводы, проявлять инициативу, свободно высказывать собственные мысли и быть независимым в суждениях. Данный раздел поможет повысить уровень общей социальной самостоятельности, ответственности и активности ребенка, а также степень психологической устойчивости.

В программе сделана попытка использования лучших традиций и ценностей духовно-нравственного воспитания, накопленных, испытанных и проверенных на протяжении тысячелетней истории, культуры и педагогики нашего Отечества. В программу включена лучшая часть наследия российской культуры: поэзия, проза, народное творчество, изобразительное искусство, классическая музыка.

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип культуросообразности составляет культурное ядро содержания программы, включающие общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности
2. Принцип научности основан на использовании исследований отечественных педагогов и психологов. Принцип целостности и системности построения программного материала можно проследить в единой системе взаимосвязанных между собой разделов и тем, содержание которых постепенно, с возрастом детей (от 7 до 17 лет) усложняются, но связующим звеном всегда остается общая цель - духовно-нравственное воспитание.
4. Принцип вариативности раскрыт в наличии национально-регионального и школьного компонентов и в содержании программы (многообразие конкретных тем и ориентировочные вопросы для обсуждения).

### **Средства духовно-нравственного воспитания**

Существенное влияние на становление личности ребенка оказывают разнообразные средства воспитания, которые использует учитель в ходе реализации данной программы.

Природа и общество имеют принципиально важное значение для формирования в сознании учащихся начальной школы целостной картины мира. Интегрированный характер представлений о человеке, его взаимоотношениях с природой, социальной средой и деятельности в ней позволяет, во-первых, обогащать эмоциональный мир ребенка, раскрывая многообразие явлений и отношений окружающей действительности; во-вторых, формировать этико-нравственную культуру ребенка.

Одним из средств воспитания являются межличностные (субъект - субъектные) отношения и общение. В общении закрепляются привычки эмоционального поведения и эмоционального отношения к другим людям и к самому себе, т.к. воспитание всегда начинается с развития эмоций, на базе которых формируется внутренний мир личности ребенка. Субъект - субъектные отношения объединяют взрослого и ребенка, являются средством передачи социального опыта.

Решающее влияние на нравственный облик ребенка оказывает здоровая нравственная атмосфера в семье, правильно организованная жизнь школы, нравственный облик окружающих людей. тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные может быть, прежде, понемногу изгладятся.

В ходе реализации программы учитель должен быть носителем нравственного идеала, так как он - пример для подражания детей в котором: сочетаются знания традиций своего народа, глубокое понимание общечеловеческих ценностей, внутренняя и внешняя культура.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания на современном этапе является идеал человека, носителя и хранителя русской культуры. Именно такой идеал складывался и совершенствовался веками.

Немаловажное значение в духовно-нравственном воспитании имеют художественные средства; литература, изобразительное искусство и классическая музыка являются одновременно источником знаний, и

источником чувств. Поэтому важно как можно раньше приобщить ребёнка к литературе, как к ценности русского народа. «Крайне важно, - писал В.Брюсов, - чтобы дети с ранних лет привыкали видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное».

Для того, чтобы литература стала средством приобщения детей к духовному миру, необходимо грамотно определять круг чтения школьников, принимая во внимание, во-первых, влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребенка и, во-вторых, высокую информативность этого средства. Поэтому необходимо отбирать литературные произведения разных жанров: сказки, рассказы, былины, басни, стихи - и разного содержания - познавательные, юмористические, на темы морали. Конечно, определяя круг чтения, необходимо помнить о возрастных возможностях в области восприятия художественных произведений.

Когда речь идет об изобразительном искусстве как средстве познания духовного мира, имеется в виду подлинное искусство, а не картинки, которые использует педагог в дидактических целях. Высокохудожественные произведения, оказывая сильное воздействие на эмоциональную сферу, становятся источником эстетических вкусов и средством формирования нравственных идеалов, затрагивают душу даже маленького ребенка и способны не только «информировать» о каких-то предметах, явлениях, но и вызвать поистине высокие духовно-нравственные чувства.

Классическая музыка отражает во всей полноте переживания, способствует более тонкому пониманию окружающего мира, ее трепетная задушевность волнует и трогает, будит в человеке высокие чувства.

Таким образом, ребенок знакомится с окружающим миром с помощью разнообразных средств. Все они становятся источником воспитания духовно-нравственной личности каждого ребенка.

### **Теоретические основы программы**

Программа по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста «Уроки нравственной жизни» разработана в соответствии с основными положениями Закона об образовании. Наличие национально-регионального и школьного компонентов в данной программе обеспечивает ее вариативность, т.е. дает возможность включать в программы общеобразовательных школ. Теоретической основой служат исследования ведущих педагогов и психологов направленные на эмоциональное развитие и воспитание чувств, на духовно-нравственное становление личности ребенка.

Исследования ученых Румянцева Н. Е., Сикорского И. А., Нечаева А. П., Ушинского К. Д., Пирогова Н. И. , их систематические наблюдения за детьми показали чрезвычайно важную роль эмоциональной жизни в психологическом развитии в целом.

Нечаев А. П. показал значение изучения эмоциональной жизни для педагогической деятельности, обосновал необходимость повседневной заботы педагога об эмоциональном состоянии и развитии воспитанников. Даже если ставится задача простого сообщения знаний, то и в этом случае нельзя относиться с пренебрежением к эмоциональной стороне воспитания учащихся. «Чувства, отражая качественные особенности внутреннего мира человека, являются надежным средством проникновения в этот внутренний мир. «Чувство характеризует наш собственный внутренний мир, наше собственное отношение к получаемым впечатлениям»

Общий принцип руководства эмоциональным развитием сформулировал И.А. Сикорский. Суть этого принципа в подавлении аффектов и поощрении здоровых сильных чувств. Организация воспитания чувств должна носить продуманный характер. "Развитие чувства может дать обильные и плодотворные результаты в том случае, - подчеркивал он, - когда оно проведено по обдуманному плану, по своего рода строгой программе, в которую бы вошли, по возможности, все главнейшие чувства, на которые способна человеческая душа, и притом в порядке их усложнения, начиная с детского возраста до юношеского" (Сикорский И.А. - 1909, - С,83).

Наибольшее значение И.А. Сикорский (как и другие деятели русской науки) придавал развитию нравственных чувств. В их совершенствовании он видел залог нравственного здоровья общества, успех воспитательного влияния старших поколений на младшие. Упадок нравственных чувств ведет к дискредитации высоких нравственных идеалов и стремлений, к росту количества преступлений. "Тупость нравственного чувства у человека, - считал он, - низводит его ум до уровня звериной хитрости, которая чует инстинкт, но не ведает долга" (Там же. - С. 19).

Воспитание чувств - процесс чрезвычайно деликатный, требующий тонкого чутья, осторожности, такта. Воспитательные воздействия в этой области К. Д. Ушинский поставил в теснейшую зависимость от уровня детского развития, особенностей детского восприятия и эмоциональных реакций. Пробуждение нравственных чувств - обязательное условие на пути становления высоконравственной личности. Важно только, чтобы эти чувства побуждали человека к совершенствованию нравственных поступков и действий. Иными словами, воспитание эмоциональной сферы должно сочетаться с развитием воли, должно быть направлено на формирование энергичного деятельного характера, который обеспечивает активную нравственную позицию в борьбе со злом и несправедливостью, дает возможность преодолеть себя «вчера» в процессе обновления и совершенствования, «восхождение» личности к своим идеалам, ценностям и

реализации их в своем жизненном пути. Нельзя всю жизнь ребенка подвергать абсолютному регламентированию, надо «оставлять разумный простор для самостоятельной жизни сердца и воли детей». Предоставляя свободу, надо в тоже время дать здоровую пищу для ума и сердца, помочь человеку найти разумное применение своих сил, отыскать сферу полезной деятельности, привить любовь и привычку к творческому труду.

Развивая эту мысль, К. Д. Ушинский писал: «Учение само по себе становится воспитанием только тогда, когда достигает высшей области науки, входит в мир идеи и вносит эту идею через разум в сердце человека». В пробуждении познавательных способностей и интересов, в развитии стремления к добыванию научной истины видели они средство формирования высоких нравственных качеств». В науке, - считал Н. И. Пирогов, - кроется такой нравственно-воспитательный элемент, который никогда не пропадает... Наука берет свое и, действуя на ум, действует на нравы».

Большое внимание нравственным чувствам, их формированию и воспитанию, уделял **А.П. Нечаев**. Рассматривая психологическую природу нравственных чувств, он подчеркнул их тесную связь с интеллектуальными процессами. Нравственному чувству, отмечал он, свойственны все признаки, характеризующие чувство как таковое (приятное -неприятное и т.д.). "Но все эти чувства, - утверждал он, - получают название нравственных только тогда, когда они соединяются с суждениями о нравственной ценности того или другого явления" (Нечаев А. П. -1906, - С, 106). Единство нравственного чувства и интеллекта находит выражение, по его мнению, в понятии "совесть", рассматриваемом как осознание человеком своего нравственного долга. Поэтому можно сказать, что всякое чувство приобретает характер нравственного, если оно сопровождается проявлением совести. Говоря о совести, мы в разное время обращаем преимущественное внимание либо на интеллектуальные, либо на эмоциональные процессы.

Исходя из такого понимания психологической природы нравственного чувства, А.П. Нечаев сделал два принципиальных вывода. Поскольку нравственное чувство представляет собой одно из проявлений эмоциональной жизни, то для его развития и воспитания необходимо стимулировать переживание самых разнообразных оттенков чувств. Поэтому, заключал А.П. Нечаев, "одно из важных требований воспитания нравственного чувства - сделать человека способным к переживанию разнообразных эмоций, сделать его способным радоваться и страдать, волноваться и успокаиваться, надеяться, разочаровываться и удовлетворяться" (Там же. - С. 112).

Но воспитание нравственных чувств не может этим ограничиваться. Формирование нравственного достоинства предполагает также способность человека к более или менее широким обобщениям, к оценке окружающего с нравственной точки зрения, суждение о своих и чужих поступках, т.е. требует активной умственной деятельности. Отсюда следует вывод, что "...воспитание тонкого нравственного чувства требует и тонкого интеллектуального развития - выработки способности сравнивать, сопоставлять, судить и обобщать...

Придавая столь важное значение эстетическому чувству, А.П. Нечаев провел психологический анализ его природы и педагогического значения (1906). В эстетическом чувстве, как и в нравственном, он выделил два элемента - элемент чувства в собственном смысле слова и элемент представлений, вызванных определенными впечатлениями. Их взаимодействие в процессе воспитания художественного произведения дает возможность овладеть разнообразными впечатлениями как чем-то целым, В зависимости от сложности основной мысли художника, сообщающей целостность всему произведению, для понимания последнего требуется то большее, то меньшее интеллектуальное и эмоциональное развитие. Исходя из этого, А.П. Нечаев обосновал педагогическую значимость и направление воспитания эстетических чувств. Произведение искусства, отмечал он, включает в себе две стороны: оно является средством достижения эстетического наслаждения и вместе с тем имеет интеллектуальную сторону, обуславливающую большую или меньшую цельность и гармоничность отношений всех частей художественного произведения.

Из этого он сделал вывод, что для развития эстетического чувства ребенка необходимо окружить его доступными его пониманию красивыми впечатлениями, нужно сделать так, чтобы все окружающее ребенка было насыщено красотой в доступной ему форме. Особенно это важно в первую пору жизни и

ученья ребенка" (Там же. - С.361). В противном случае развитие художественного вкуса затормозится, что неизбежно скажется на всем духовном облике ребенка.

В качестве общего принципа выдвигалось требование единства эстетического воспитания и задач нравственного совершенствования. К. Д. Ушинский показал огромные воспитательные возможности художественного творчества. «Всякое искреннее наслаждение изящным есть уже само по себе источник нравственного чувства», считал он. Эстетическое и нравственное начало в человеке очень близки, имеют один и тот же корень, поэтому стремление к изящному есть только ветвь стремления к совершенству. Надо подвести воспитанника к пониманию красоты нравственного, показать, что «творческая сила в нравственном». Соединение эстетического и нравственного элементов в художественном произведении обеспечивают ему огромную воспитательную силу, определяют его социальную значимость, его ценность. "Эстетическое воспитание, - указывал В.П. Острогорский, - есть воспитание человека в чувстве красоты, изящества, в любви к прекрасному, высокому, и не только в любви, но и в постоянном, деятельном стремлении к нему, иначе - в стремлении к нравственному идеалу, чем способствует такое воспитание улучшению нравов" (Острогорский В.П. - 1908,-С. 17-18).

На первых этапах возрастного развития в пробуждении эстетического чувства, эстетического настроения чрезвычайно важна эстетическая атмосфера в семье. Особую роль в этом отношении играет мать. Отнюдь не последнее место должно занимать искусство в школе. Памятуя о роли искусства как важного фактора общественного прогресса, школа должна дать ребенку не только (и не столько) те или иные навыки и умения в доступных ему областях искусства, "но и нравственно облагородить молодое поколение, внушая им идеалы истины, добра и красоты" (Яцимирский А.Н. -1906. - С.97).

По мнению Н. И. Пирогова, на пути к нравственному совершенству человек преодолевает внешние и внутренние препятствия - безнравственные влияния существующие в окружающей действительности и собственные низменные устремления. Он должен уметь вглядываться в свой внутренний мир, честно признавать свои ошибки, неустанно работать над собой, чтобы быть высоконравственным человеком, а не казаться им.

К. Д. Ушинский развил дальше идеи Н. И. Пирогова о воспитании и предпринял попытку объяснить психологические механизмы формирования нравственного мира ребенка. Считая стремление к совершенству врожденным качеством человеческой психики, К. Д. Ушинский видел в этом залог стремления к нравственному совершенству. Но вместе с тем, подчеркивал он, это отнюдь не стихийный процесс. Из этого стремления могут вырасти и величайшие добродетели и величайшие пороки. Все зависит от того, что вкладывается в содержание идеалы совершенства, какова цель, к которой стремится человек. Поэтому, чтобы сформировалась высоконравственная личность, надо научить воспитанника отличать истинные ценности от ложных, развивать стремление к высоким благородным целям, выработать активную позицию в борьбе со злом.

Зотов Н.Д. определил следующие специфически моральные механизмы осуществления добра. Рациональный анализ жизненных ситуаций, позволяющий получить потребную для принятия морального решения информацию. После получения такой информации принимается уже собственно моральное решение и вступают в силу специфические средства нравственного самоопределения - чувство долга и совести.

К. Д. Ушинский видел еще одну проблему - правильное воспитание потребностей. Для нравственного здоровья как отдельного человека, так и общества в целом, указывал он, необходимо, чтобы параллельно с материальным развитием общества шел рост духовных потребностей человека. «Богатство, подчеркивал он, безвредно для человека только тогда, когда вместе с богатством растут и духовные потребности человека». Одностороннее развитие и удовлетворение материальных потребностей обедняет человека умственно и нравственно, сужает круг его интересов, ведет к формированию низменных черт личности (зависть, тщеславие и т. п.). Поэтому правильное формирование потребностей первостепенная задача воспитания. «Зная человеческую природу, понимая хорошо, что удовлетворение материальных потребностей не есть еще удовлетворение всех потребностей человека... воспитатель не оставит неразвитыми высшие душевные и духовные потребности человека».

Ученые, отмечая всю сложность духовно-нравственного становления личности, многообразие факторов, влияющих на ребенка придавали значение особенно тонкому, осторожному и благожелательному подходу к детям. «Непреренно надо возбудить в ребенке уверенность, что от него

ожидают хорошего..., - подчеркивал К. Д. Ушинский. -Вот почему в отношении дитяти, которого мы хотим исправить, как бы ни был он испорчен, мы должны показать любовь и доверие».

Деятели педагогики считали процесс духовно-нравственного воспитания достигшим цели, если у человека сформировалось сознательное стремление к нравственному самосовершенствованию, желание путем внутренней работы приобрести твердые нравственные убеждения, найти свой нравственный идеал, направить свою деятельность на служение благородному делу. «Воспитание окончено и достигло своей цели, - считал Н. Х Вессель, - если воспитанник возымел силу и волю далее, всю жизнь развивать себя, неутомимо работая над тем делом, которое вполне соответствует его духовным и телесным силам».

## Тематический план работы

### Раздел I: «Мой таинственный мир»

№ урока	Тема
1-2	«Как прекрасен этот Мир!»
3-4	«Поэзия пейзажа»
5	«Родная природа» (экскурсия в осенний лес)
6	«Тело, душа, дух - Человек»
7	«Живописный мир человека»
8	«Здоровый дух - здоровое тело»
9	«Пластические образы»
10	«У души есть таинственный мир, . . .»
11	«Забота человека о душе» (урок-размышление)
12	«Сердце - чистый родник»
13	«Чуткое сердце» (урок-размышление)
14	«Жизнь замечательных людей» (А. Рублев»)
15	«Древнерусский образ»
16-17	«Сам от себя не угаишь ...»
18	«Тихий разговор с совестью...» (урок-размышление)
19	«Что такое добро?»
20	«Что такое зло?»
21-22	«Эти мудрые, добрые сказки»
23	«Мир нашего дома»
24	«Тихая жизнь предметов»
25	«Дети +родители...» (урок-размышление)
26	«Я, ты, он, она - вместе дружная семья»
27-28	«Семейный портрет»
29	«Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает»
30	«Вместе тесно, а врозь скучно»
31	«Наши бабушки и дедушки»
32	«Умудренная старость»
33	«Дружелюбие»
34	«Друзья мои, прекрасен наш союз»
35	«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (практикум)
36	«Праздник души»

**Раздел II: «Мир во мне, и я в мире»**

№ урока	Тема
1	«Искусство видеть мир» (практикум)
2	«Гармония в мире»
3	«Какой ты человек?» (урок-размышление)
4	«Духовность и нравственность в человеке»
5	«Человеколюбие»
6	«Человек для человека» (практикум)
7	«Человек в мире природы»
8	«Музыка родной природы» (П. И. Чайковский)
9	«Зима в родном краю» (экскурсия в зимний лес)
10	«В мире домашних животных»
11	«Мир животных в искусстве»
12	«Человек, не обижай животных» (практикум)
13-14	«В ожидании чуда.»
15	«Человек разумный, человек думающий»
16	«Жизнь замечательных людей» (Н.И. Пирогов)
17	«Мир желаний, мир возможностей»
18	«Воспитаю волю!» (практикум)
19	«Настоящий мужчина»
20	«Жизнь замечательных людей» (А.В. Суворов)
21	«Дочки- матери»
22	«Образ матери»
23	«Мать и дитя»
24	«Труд - целительный бальзам, он вдохновения источник»
25	«Без труда, не вытащишь и рыбку из пруда»
26-27	«Что прекрасней и милее-Этой-ласковой-Земли»
28-29	«Русь богатырская»
30-31	«Народные мотивы»
32	«Могучее творение человека»
33	«Махачкала - России уголок»
34	«Махачкала историческая»
35	«Махачкала архитектурная»
36	Литературно-музыкальная гостиная

**Раздел III: «Мир моих чувств»**

№ урока	Тема
1	«Человек - личность»
2	«Жизнь замечательных людей» (Д.И. Ушинский)
3	«Мир наших чувств»
4	«Вера, Надежда, Любовь!» (практикум)
5	«Познаю мир чувствуя» (практикум)
6	«Красота спасет мир!» (практикум)
7	«Мир чувств глазами художника» (занятие-размышление)
8	«Жизнь человека как борьба и подвиг» (занятие-размышление)
9	«Свобода выбора человека»
10	«Жизнь замечательных людей» (А. Леонов)
11	«Добродетели и пороки»
12	«Милосердие и жестокость»
13	«Правдолюбие и ложь»
14	«Трудолюбие и лень»
15	«Человеческое счастье» (занятие-размышление)
16	«Моя семья перед телевизором»
17	«Разное видео ...» (практикум)
18-19	«Киноискусство»
20-21	«История поколений»
22-23	«Окно в прошлое России»
24-25	«Дагестанская земля»
26-27	«Дагестан литературный»
28	«Весна в родном краю»
29-30	«Праздники Дагестана»
31	«Миролюбие»
32	«Гимн доблести»
33	«Жизнь замечательных людей»
34-35	«День родных языков»
36	Литературно-музыкальная гостиная

**Раздел IV: «Законы жизни в моем мире»**

№ урока	Тема
1	«Мир - это человечество»
2-3	«Законы нравственности - законы жизни»
4	«Законы моей жизни» (практикум)
5	«Сиротка» (практикум)
6	«Культура человека»
7	«От приветливых слов в мире теплее»
8	«Язык языку благую весть подает»(театральная миниатюра-импровизация)
9	«Внешность культурного человека»
10	«Культура моей внешности» (театральная миниатюра-импровизация)
11-12	«История национального костюма»
13	«Воспитанный человек» (занятие-размышление)
14	«Культура моего поведения» (практикум)
15	«Моя культура в быту»
16	«Семья дома» (театральная миниатюра-импровизация)
17-18	«Жизненный путь поколений моей семьи»
19	«Настоящее и будущее моего поколения» (урок-размышление)
20-21	«Искусство понимать музыку»
22	«Жизнь замечательных людей» (Мусоргский)
23	«Судьба человека» (занятие-размышление)
24	«Записки из дневников известных людей»
25	«Жизнь замечательных людей»
26	«Записки из былых эпох»
27	«Моя вера» (размышление)
28	«Мои детские мечты» (размышление)
29	«Мир двора - особый мир»
30	«Жизнь замечательных людей»
31	«Художники Дагестана»
32	«В доме книг живет вдохновение»
33	«Сокровища духовные храни»(экскурсия в библиотеку им. А. С. Пушкина)
34	«Мир музея»
35	«Каким я стал?»
36	«Праздник нравственности»

### Литература:

1. Столяренко С. Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». Ростов н/ Д: «Феникс». 2000. - 544с.
2. Никольская А. А. - Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России. - г. Дубна, Издательский центр «Феникс», 1995. -336с.
3. Дьяченко Г. Духовные посевы: Краткий сборник. Духовно-нравственное чтение для народа, школы и семьи. Издательская группа «Скит», 1990, -384с.
4. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского Схиархимандрит Иоанн (Маслов). АОЗТ «Самшит». Москва, 1996. - 1180с.
5. Филарет. Нравственность христианина. М: 1991. АО «Русский писатель». 80с.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.) М., «Просвещение», 1968. -464с.
7. Зотов Н. Д. Нравственная активность личности: сущность и этапы становления. - М.: Знание, 1981. - 64с. - ( Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Этика»; №4).
8. Соколова Н. Д., Столяров Б. А., Бельфор Н. Н. Мир музея: Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Учебное пособие для учителей начальной школы. - СПб.: СпецЛит, 2000. - 127с.
9. Хоруженко К, М. Культурология. Энциклопедический словарь. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997. - 640с.
10. Мижерииков В. А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений - Ростов-на-Дону.: изд-во «Феникс», 1998. - 544с.
- П. Томпакова О. М. Книга о русской музыке для детей. Ленинград. Издательство «Музыка», 1966. - 92с.
12. Ушиский К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1 /Сост. С. Ф. Егоров. -М.: Педагогика, 1988. -416с.
13. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 200 ]. - 256с.
14. Щуркова Н. Е. Культура современного урока. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 112с.
15. Абрамова Г. С. Возрастная педагогика: Учеб. Пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 672с.
16. Суровягин С.П. Нравственная целостность личности: чувство добра. -Тюмень. «Просторь». 1994. - 240с.
17. Развитие личности ребенка: Пер. с англ./Обл. ред. А.М. Фонарева. - М.: Прогресс, 1987 - 272 с.: ил, 18- Гармаев А. Этапы нравственного развития ребенка /Свет православия. Христианский собеседник. Вып. 43, 1998.
19. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. - М.; Педагогическое общество России., 2001. - 320с.
20. Клименко В.В. Психологические тесты таланта. - Харьков: Фолио; СПб.: Кристалл, 1996. -414с. - (Семейный альбом).
21. Зюбин Л.М. Психология воспитания: Метод, пособие. -М.: Высш.шк., 1991. -96с.
22. Диалоги о воспитании: Книга для родителей/ Под.ред. В.Н. Столетова; Сост. О.Г. Свердлова - 3-е изд., доп. -М.: Педагогика, 1985. -288с.. ил. -(Библиотека для родителей)
23. Борев Ю.В. Эстетика. -4-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1988. -496 с.: ил.
24. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания: **Опыт** популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики. -М.: Новая школа, 1996.-160с.
25. Годфруа Ж.Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц. -М.: Мир, 1992.-376с., ил.
26. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, в дефинициях, иллюстрациях. -М.: Педагогическое общество России, 1999. -4