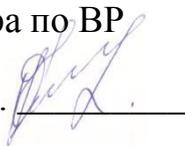


Согласовано:

Зам. Директора по ВР

Османова Г.Х.



Утверждено:

Директор ГКОУ РД «Согратлинская

СОШ Гунибского района»



Толбоева А.М.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Танцевального кружка**

**«Искорка»**

**на 2020 – 2021 учебный год**

Руководитель кружка

Ахмедова Ч.М.

5 – 9 классы

## Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности — танцевального кружка «Искорка».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей ГОКУ «Согратлинская СОШ Гунибского района» и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10 -15 лет. Занятия группы проходят три раза в неделю по два часа с десятиминутной переменой. В год 204 часа.

Занятия проводятся в актовом зале школы, а так же на сцене СДК. все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка) основная

часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;

создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;

создание благоприятных условий для укрепления здоровья;

формирование духовно - нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :

Образовательные:

обучение детей танцевальным движениям;

формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;

формирование культуры движения, выразительности движений и поз; формирование умения ориентироваться в пространстве;

#### Воспитательные:

развитие у детей активности и самостоятельности; формирование общей культуры личности ребенка;

создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве — учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех; привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

#### Развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;

развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа; развитие исполнительских навыков в танце;

#### Оздоровительные:

укрепление здоровья детей; развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности; формирование осанки.

### Планируемые результаты:

Воспитанник научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.
3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу ( ПОЗИЦИИ рук, ног, головы, корпуса тела)
5. понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Воспитанник получит возможность научиться:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

## Содержание курса:

### Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- В) развитие чувства ритма;
- Г) ориентация в пространстве;
- Д) танцевальные элементы;
- Е) развитие гибкости;
- Ж) формирование понятий о музыкальных жанрах.

### Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера. Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

### основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

### тематическое планирование курса:

занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Азбука музыкального движения		
1	Вводный инструктаж по Т.Б.Выбор старости.Беседа о танцах.Просмотр видео	2 ч
2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	4 ч
3	Комплекс ритмических упражнений	4 ч
4	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	6ч
Основы национального танца		
90ч		
5	Разучивание танца «Аварский танец»	18 ч

6	Разучивание танца «Акушинский танец»	18 ч
7	Разучивание танца «Кумыкский танец»	18 ч
8	Разучивание танца «Лакский танец»	18ч
9	Разучивание танца «Лезгинка»	18ч
<b>Основы сюжетно- образного танца</b> 98 ч		
10	Разучивание танца «Танец маме»	13ч
11	Разучивание танца «Шуточный»	13ч
12	Разучивание танца «Смуглянка »	13ч
13	Разучивание танца «Бухенвальский набат»	13ч
14	Разучивание танца «А на завтра была война»	13ч
15	Разучивание танца «Журавая»	13ч
16	Разучивание танца «вальс выпускников»	13 ч
17	Подготовка к зачетному концерту « ура, каникулы!»	7 ч
<b>Итого: 204 ч</b>		

## Материально- техническое обеспечение курса:

Мультимедийные средства	Музыкальный центр, ноутбук, колонки.
Методические пособия	<p>ЕВ. Горшкова «Учебно методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях»;</p> <p><u>Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос. 2003</u></p> <p><u>Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ. 2004</u></p>